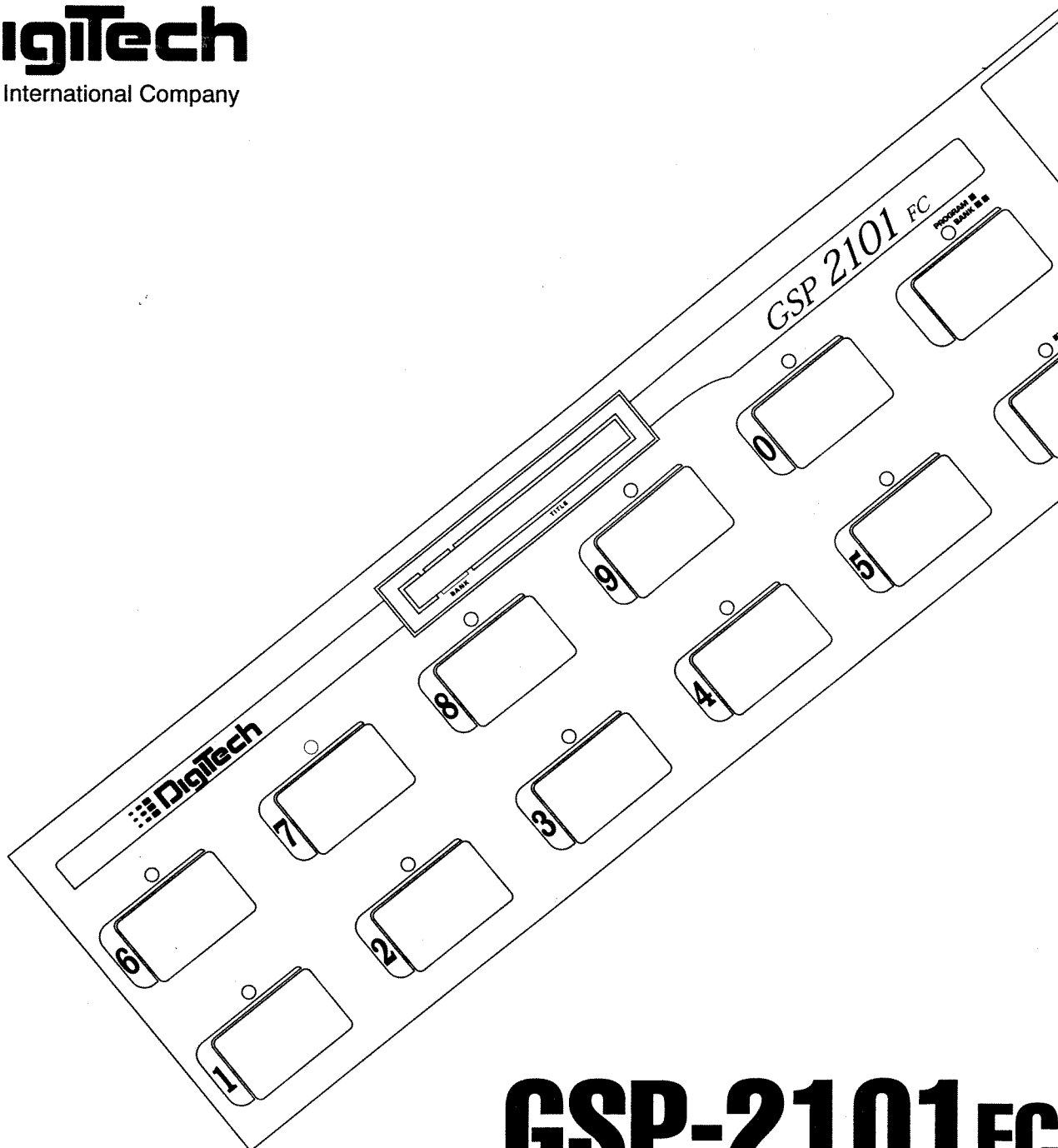


**DiGiTech**

**H** A Harman International Company



# **GSP-2101FC**

## **Remote Foot Controller**

**French  
Owner's Manual**

Précautions d'emploi.....	2
Garantie .....	2
Démarrage rapide.....	3
Introduction.....	3

### section 1 - Démarrage

Contrôles et fonctions de la face avant.....	4
Switchs Programmes .....	4
Sélecteur de Programme/Bank .....	4
Switch Bypass.....	4
Pédale de Contrôle Continu .....	4
Connexions sur la face arrière .....	4
Sortie Contrôle .....	4
Entrée pour Contrôleur Continu Externe.....	4

### Section 2 - Opération de base

Utilisation du GSP-2101FC .....	5
---------------------------------	---

### Section 3 - Programmation du GSP-2101FC

Pédalier .....	6
Assignation des Patches .....	6
Listes Programme .....	7
Programmation des pédales comme touches de fonction.....	8
Assignation des LEDs.....	8
Contrôle Continu.....	9
Réglage du Min et du Max.....	9
Assignation des numéros de CC.....	10
Chainages des Contrôleurs Continus.....	11
Affichage CC.....	12

## **précautions d'emploi :**

Les symboles ci-contre sont reconnus internationalement et préviennent des risques encourus avec les produits électriques. L'éclair dans le triangle équilatéral indique qu'il y a présence de dangereux potentiels électriques. Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral indique qu'il est nécessaire de se référer au manuel d'utilisation.

**Ces symboles avertissent qu'il n'y a pas de zones accessibles à l'utilisateur à l'intérieur du boîtier. N'ouvrez pas le boîtier. Ne faites pas de tentatives de maintenance, adressez-vous au personnel compétent. L'ouverture du châssis, quel qu'en soit le motif, peut entraîner l'annulation de la garantie constructeur.**

**Ne mouillez pas l'appareil. Si un liquide se répand sur l'appareil, coupez l'alimentation immédiatement et apportez l'appareil au service après vente. Débranchez l'appareil durant les orages afin d'éviter d'éventuels dommages.**

## **Garantie**

- 1- La carte de garantie doit être envoyée dans les 10 jours suivant la date de l'achat de l'appareil.
- 2- Digitech garantit ce produit pièces et main d'oeuvre sous réserve qu'il soit utilisé normalement.
- 3- La responsabilité de Digitech est limitée à la réparation ou au remplacement de composants défectueux montrant un signe évident de déficience, sous réserve que le produit soit retourné à Digitech AVEC SON ACCORD sur une période de trois ans. Une autorisation sera donnée par téléphone de la part de Digitech. La compagnie ne sera pas responsable pour tout dommage causé par une utilisation anormale du produit.
- 4 - La preuve de l'achat est la charge de l'utilisateur
- 5 - Digitech se réserve le droit de faire des modifications dans le design ou de procéder à des améliorations sur le produit sans encourir aucune obligation d'installer lesdites modifications sur les produits déjà fabriqués.

Digitech, S\_DISC, Whammy, et Silencer sont des marques déposées de DOD/Digitech Electronics Corporation.

## Démarrage rapide

La plupart des utilisateurs préfèrent essayer l'appareil avant même de lire la documentation, c'est la raison pour laquelle nous avons inclus cette explication succincte afin que les premiers contacts avec l'appareil se passent bien.

**connexion des cordons** : Assurez-vous que l'alimentation est coupée avant tout changement de connexion sur le GSP-2101 ou le GSP-2101FC. A l'aide d'un cordon standard 5 broches (type MIDI), connectez le GSP-2101FC à la prise sur la face arrière du GSP-2101 appelée GSP-2101 FOOTCONTROLLER. **NE CONNECTEZ RIEN D'AUTRE QUE LE PEDALIER GSP-2101FC SUR LA PRISE GSP-2101 FOOT CONTROLLER SOUS PEINE D'ENDOMMAGER LE GSP-2101. SI VOUS DESIREZ UN CONTROL MIDI, UTILISEZ LA PRISE MIDI IN POUR CONNECTER VOS SYSTEMES MIDI.**

**Alimentation** : le pédalier GSP-2101FC est alimenté lorsque le GSP-2101 est mis sous tension.

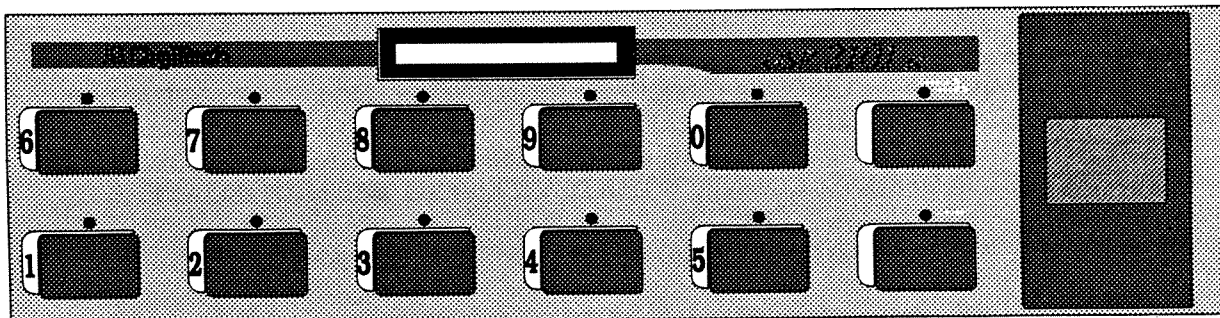
**Sélection d'un programme** : Commencez à jouer de la guitare et choisissez un programme en utilisant les switches du pédalier ou en pressant les touches <UP> et <DOWN> sur le GSP-2101.

## Introduction

Félicitation et merci pour l'achat du pédalier GSP-2101FC. Le GSP-2101FC est un puissant pédalier qui vous permet de tirer avantage de toutes les capacités de contrôles temps réel du processeur GSP-2101. Cet appareil est équipé de 10 switches programmables, des switches de sélection Programme/Banque et de Bypass ainsi que la pédale intégrée de contrôle continu.

## Section 1 - Démarrage

### Contrôles et fonctions de la face avant



La face avant du GSP-2101FC est constituée d'un écran 20 caractères fluorescent, dix switches programmables, un switch Bypass, un switch de sélection, et une pédale intégrée de contrôle continu.

- **Switchs Programme** - Chaque switch programmable a un numéro (0 à 9) et peut être programmé de différentes façons.
- **Sélecteur Program/Bank** - Le switch Select vous permet de passer d'une Banque à l'autre ou de sélectionner un numéro de Programme pour un rappel instantané.
- **Switch Bypass** - Lorsqu'il est actif, le signal d'entrée est dirigé directement sur les sorties du GSP-2101 en bypassant tous les effets courants (y compris les effets analogiques).
- **Pédale de Contrôle Continu** - Le contrôle en temps réel des paramètres du GSP-2101 peut être accompli à l'aide de la pédale intégrée de contrôle continu (et / ou à l'aide d'une pédale CC externe).

### Connexions sur la face arrière



La face arrière du GSP-2101FC se compose d'une sortie de contrôle et d'une entrée pour contrôleur continu externe si une pédale de contrôle continu supplémentaire est désirée.

- **Output Control (Sortie de contrôle)** - C'est un connecteur 5 broche DIN (type MIDI). Toutes les informations de contrôle générées par le GSP-2101FC sont envoyées via cette sortie vers le GSP-2101.
- Le GSP-2101FC est également alimenté via ce cordon par le GSP-2101, évitant l'utilisation d'une alimentation séparée pour le pédalier.

**IMPORTANT : La sortie de contrôle (Control Output) n'est pas une sortie MIDI, et ne doit pas être connectée à autre chose qu'à l'entrée Foot Controller du GSP-2101.**

- **Entrée pour Contrôle Continu externe** - C'est une prise jack 1/4" qui permet l'utilisation avec le GSP-2101 d'un deuxième système de contrôle continu. Elle répond au contrôle de voltage ainsi qu'aux pédales résistives (type volume) et peut être utilisée en conjonction avec la pédale CC intégrée.

## Section 2 - Opérations de base

### Utilisation du GSP-2101FC

Ce qui suit est la procédure étape par étape pour utiliser le GSP-2101FC avec le GSP-2101.

- Assurez-vous que votre GSP-2101 ne soit pas alimenté.
- A l'aide d'un cordon 5 broches DIN (type MIDI), connectez la sortie de contrôle (Control Output) à l'entrée Foot Controller sur la face arrière du GSP-2101.

**ATTENTION :** ne connectez pas autre chose que le GSP-2101FC sur le connecteur Foot Controller situé en face arrière du GSP-2101. Ce n'est pas un connecteur MIDI. Connecter un appareil autre que le GSP-2101FC au connecteur Foot Controller du GSP-2101 peut endommager l'appareil.

- Lorsque le GSP-2101FC est connecté au GSP-2101, mettez le GSP-2101 sous tension. Le GSP-2101FC ainsi que le GSP-2101 procède à leur séquence d'initialisation. Une fois l'initialisation effectuée, l'écran du GSP-2101FC affiche le numéro ainsi que le nom du programme sélectionné sur le GSP-2101.

- Pour changer de programme dans la banque sélectionnée, actionnez un des switchs numérotés sur le pédalier correspondant à des patches. L'écran affichera le nom et le numéro du programme nouvellement sélectionné.

- Pour rappeler un numéro de programme, pressez le switch de sélection Program/Bank et utilisez les pédales numérotées de 1 à 9 pour entrer le numéro du programme que vous voulez. Si le numéro de programme désiré est inférieur à 100, vous devez presser le switch de sélection Program/Bank de nouveau après que le numéro soit rentré. Ceci indique au GSP-2101 que vous avez terminé l'entrée des numéros .

- Pour changer les Banques (une Banque est un groupe de programmes accessibles uniquement en utilisant les pédales numérotées), pressez le switch de sélection Program/Bank (le switch en haut à droite sur le pédalier) deux fois. L'écran du GSP-2101FC affiche BANK NUMBER #. Ceci indique le numéro de banque actuellement sélectionnée.

- Pour sélectionner une nouvelle Banque, pressez une des pédales numérotées. L'écran affiche brièvement la Banque que vous avez sélectionnée, après quoi il retourne au programme préalablement sélectionné (car vous n'avez pas encore sélectionné de Programme dans la Banque nouvellement sélectionnée).

- Pour sélectionner un Programme dans la nouvelle Banque, pressez une pédale numérotée.

- La pédale CC possède une configuration usine de sorte qu'elle contrôle au moins un paramètre dans quasiment tous les programmes du GSP-2101. Essayez-la dans chaque nouveau programme afin de découvrir quel paramètre elle contrôle.

### **Section 3 - programmation du GSP-2101FC**

Toute la programmation ainsi que la configuration pour le GSP-2101FC est effectuée à partir de la face avant du GSP-2101. La plupart des menus de configuration du GSP-2101FC peuvent être trouvés dans la section Foot Controller du menu Utility.

Le menu Utility est accessible en pressant simplement la touche <UTILITY>. Une fois dans le menu utility, l'écran affiche 1OUTPUT MODE: (stereo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).

Pour entrer dans le menu Foot Controller, pressez la touche de fonction 2 sur le GSP-2101.

Ce qui suit est la description et les procédures de configuration relative au GSP-2101FC.

#### **Pédalier (Foot Controller)**

Le menu de configuration du pédalier contient toutes les options nécessaires pour utiliser le GSP-2101 avec le pédalier DigiTech GSP-2101FC. Les sous menus accessibles à partir de la ligne Foot Controller sont les suivants :

- Patch Assignment
- LED Assignment
- Continuous Control

#### **Patch Assignment - Assignment des Patches**

L'option Patch Assignment permet à n'importe quel patch d'une banque du pédalier GSP-2101FC de rappeler un programme du GSP-2101. Pour illustrer ceci, configurons le patch 7 de la banque 4 pour rappeler le programme 150 sur le GSP-2101. La procédure est la suivante :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE: (stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT 3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 1. L'écran affiche : 1BANK NUMBER: 1 2PATCH NUMBER: 1 3PROGRAM NUMBER: 1. Cet écran indique que le patch 1 de la banque 1 du GSP-2101FC est configuré pour rappeler le programme 1 du GSP-2101.
- Puisque nous avons besoin d'assigner le patch 7 de la banque 4, sélectionnons d'abord la banque 4 pour l'édition. Pour cela, pressez la touche de fonction 1. Remarquez que le curseur apparaît sous le nombre qui suit BANK NUMBER.
- Utilisez la molette pour sélectionner le numéro de la banque à éditer (dans notre exemple, il s'agit de la banque 4). Remarquez que le numéro de programmes change par incrément de 10 lorsque vous passez d'un numéro de banque au suivant (rappelez vous qu'une banque est un groupe de 10 patches). En effet, en sortant de la chaîne de fabrication, tous les appareils possèdent la même configuration à savoir que les patch 1 - 10 de la banque 1 appellent les programmes 1 - 10, que les patch 1 - 10 de la banque 2 appellent les programmes 11 - 20, etc.
- Pressez la touche de fonction 2. Remarquez que le curseur apparaît sous le numéro qui suit PROGRAM NUMBER.
- Utilisez la molette pour sélectionner le patch que vous voulez assigner (dans notre exemple, patch 7). Une fois encore, lorsque vous changez la désignation du patch, les numéros de programmes changent reflétant l'assignation courante du patch.

- Pressez la touche de fonction 3. Remarquez que le curseur apparaît sous le numéro qui suit PROGRAM NUMBER.
- Pour finir, utilisez la molette pour sélectionner le programme 150. L'écran doit maintenant afficher: 1BANK NUMBER: 4 2PATCH NUMBER: 7 3PROGRAM NUMBER: 150.
- Pressez <UTILITY> pour quitter et revenir au mode Performance.

Désormais, lorsque vous serez dans la banque 4, appuyer sur la pédale patch #7 du GSP-2101FC rappellera le programme #150 du GSP-2101.

Une procédure similaire peut être utilisée pour programmer les pédales dans le but de faire défiler vos programmes par incrémentation ou décrémentation (au lieu de sélectionner un numéro de programme, on sélectionne PROGRAM UP ou PROGRAM DOWN) ou les banques (on sélectionne BANK UP ou BANK DOWN).

**NOTE :** Lorsque vous utilisez PROGRAM UP/DOWN ou BANK UP/DOWN, il est important de se rappeler que ces fonctions fonctionnent **uniquement** avec leur banque assignée. Lorsque vous quittez la banque dans laquelle vous êtes assigné, ces fonctions fonctionneront avec la configuration correspondant à la nouvelle banque sélectionnée. Ces fonctions peuvent être assignées à autant de banques du GSP-2101 que vous voulez, mais rappelez vous que vous devez configurer chaque banque individuellement.

Listes de programmes - Une autre caractéristique spéciale du Patch Assignment vous permet de passer d'un programme à un autre, lesquels font partis d'une séquence personnalisée, en utilisant qu'une seule pédale. Ces séquences sont appelées listes. Ces listes peuvent contenir jusqu'à 32 éléments, chacun d'eux étant assigné à un numéro de programme.

Cette procédure de définition d'une liste de programmes est similaire à la procédure d'assignation des numéros de programme aux pédales, excepté que la troisième ligne de l'écran devra afficher LIST UP ou LIST DOWN au lieu de PROGRAM NUMBER. Remarquez que lorsque la troisième ligne affiche LIST UP ou LIST DOWN, une flèche apparaît à coté d'un astérisque sur la droite de l'écran. Cette flèche indique simplement que l'action sur la touche <NEXT> vous entraînera au menu de configuration des listes.

Pour créer une liste, procédez comme suit :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE: (stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT 3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 1. L'écran affiche : 1BANK NUMBER: 1 2PATCH NUMBER: 1 3PROGRAM NUMBER: 1. Cet écran indique que le patch 1 de la banque 1 du GSP-2101FC est configuré pour rappeler le programme 1 du GSP-2101.
- Le curseur apparaît sous PROGRAM NUMBER. Faites défiler tous les numéros de programmes (à l'aide de la molette) jusqu'à ce que la troisième ligne affiche : LIST UP ou LIST DOWN suivi d'un astérisque et d'une flèche droite.
- Pressez la touche <NEXT>. L'écran affiche : 1LIST SIZE 10 2STEP NUMBER 1 3PROGRAM NUMBER 1. L'écran vous indique que la liste contient 10 éléments, et que le premier élément appellera le programme numéro 1.
- Pour changer le nombre d'éléments d'une liste, pressez la touche de fonction 1. A l'aide de la roue codeuse, ajustez la longueur de la liste (les listes peuvent contenir 32 éléments au maximum).



- Pour changer le numéro de programme correspondant à un élément de la liste, pressez la touche de fonction 2 et utilisez la molette pour atteindre le numéro de l'élément que vous voulez modifier.
- Lorsque vous avez sélectionné l'élément à modifier, pressez la touche de fonction 3 et utilisez la roue codeuse pour changer le numéro du programme qui sera rappelé par l'élément sélectionné.
- Une fois que vous avez terminé de modifier votre liste, pressez la touche <UTILITY> pour revenir au mode Performance.

Programmation des pédales comme touche de fonction - Une autre option du menu Patch Assignment vous permet de configurer n'importe quelle des 10 pédales Patch comme une touche de fonction, l'action sur la pédale considérée vous permettra l'accès instantané au Paramètre assigné. En fait, le meilleur moyen de le visualiser est de repenser à ce qui se passe lorsque vous pressez une touche de fonction assignée sur la face avant du GSP-2101. Les événements suivants peuvent se produire :

- Pressée une fois, le Paramètre assigné est instantanément sélectionné, et la molette contrôle la valeur du paramètre. De même sur le GSP-2101FC, lorsqu'une pédale assignée à une touche de fonction est actionnée, le paramètre est sélectionné et le contrôle de sa valeur est transféré à la pédale CC.
- Pressez deux fois, le paramètre assigné est d'abord sélectionné et incrémenté (ou décrémenté) de l'équivalent d'un pas de la molette. Si le paramètre ne peut avoir que deux valeurs possibles (par exemple le paramètre ON / OFF), chaque action sur la touche de fonction fera que l'on passera de l'un à l'autre. Si le paramètre peut prendre plus de deux valeurs, chaque action sur la touche de fonction incrémente (ou décrémente) le paramètre. Ceci est vrai quand une pédale du GSP-2101FC a été assignée pour fonctionner comme une touche de fonction.

Lorsqu'elles sont configurées pour fonctionner comme des touches de fonction, les pédales assignées et la pédale CC fonctionnent exactement comme les contrôles correspondants de la face avant (touches de fonction et molette). Il y a cependant une exception : les paramètres n'ayant que deux valeurs possibles ne sont pas contrôlés par la pédale CC mais par la pédale assignée en la mettant à ON ou OFF.

### **LED Assignment - Assignation des LED**

Les LED témoins du GSP-2101FC peuvent être configurées pour fonctionner de trois manières différentes. Dans le mode LED NORMAL, la led au-dessus du patch courant sélectionné sera allumée. Dans le mode LED REVERSED, toutes les leds du pédalier seront allumées exceptée celle correspondant au patch sélectionné. Cette configuration est particulièrement intéressante dans des endroits faiblement éclairés ou il est impossible de voir les interrupteurs du pédalier. Le troisième mode LED ALL ON consiste à allumer toutes les leds en permanence.

La configuration par défaut est l'option LED NORMAL.

Pour sélectionner un mode LED, procédez comme suit :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE: (stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT 3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1LED NORMAL 2LED REVERSE 3LED ALL ON. Remarquez qu'un astérisque apparaît sur la ligne LED NORMAL.
- Pour sélectionner un mode, pressez simplement la touche de fonction appropriée. Remarquez que l'astérisque s'est déplacé en face du mode sélectionné.
- Pour sortir et revenir au mode Performance, pressez la touche <UTILITY>.

## Continuous Control - contrôle continu

Cette série de menus et sous-menus permet la configuration de pédales de contrôle continu du GSP-2101FC. Il y a plusieurs choses que vous devez faire dans l'ordre afin que les contrôleurs continus fonctionnent correctement. Tout d'abord, il est très important de calibrer la pédale CC afin que le GSP-2101 connaisse l'étendue des contrôles que peut générer la pédale. Le calibrage de la pédale CC permet au GSP-2101 de manipuler les messages CC avec un maximum d'efficacité.

Calibrage de pédale - Qu'il s'agisse de pédale de contrôle continu interne au GSP-2101FC ou de pédale externe connectée au GSP-2101FC, la procédure de calibrage est la même :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE:  
(stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT  
3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1CALIBRATE CC PEDAL 2SET MIN AND MAX  
3ASSIGN CC NUMBER.
- Pressez la touche de fonction 1. L'écran affiche : 1CALIBRATE INT PEDAL 2CALIBRATE EXT  
PEDAL.
- Sélectionnez si vous voulez calibrer une pédale CC interne (built in) ou une pédale connectée externe en  
actionnant la touche de fonction appropriée.
- L'écran affiche : CALIB. INT (ou EXT) CC PEDAL: MOVE CC PEDAL FULLY DOWN (FORWARD)  
AND PRESS 1. Cette étape règle la valeur maximale de la pédale CC lorsqu'elle est en position avancée  
maximum.
- Enfoncer la pédale jusqu'à atteindre la position avancée maximum et pressez la touche de fonction 1.  
L'écran affiche : CALIB. INT (ou EXT) CC PEDAL: MOVE CC PEDAL FULLY UP (BACK)  
AND PRESS 2.
- Placez la pédale dans sa position arrière et pressez la touche de fonction 2. Lorsque vous retournez au  
menu Utility, vous avez calibré la pédale CC avec succès.
- Pressez la touche <UTILITY> pour revenir au mode Performance.

Réglage du Min et du Max - règle la valeur minimum et la valeur maximum de MIDI CC pour les pédales CC internes et externes. Ceci vous permet de limiter le champ de contrôle à votre convenance. Les procédures de réglage du minimum et du maximum sont identiques pour les pédales internes et externes :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE:  
(stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT  
3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1CALIBRATE CC PEDAL 2SET MIN AND MAX  
3ASSIGN CC NUMBER.
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1MIN/MAX: INT PEDAL 2MIN/MAX: EXT PEDAL.

- Sélectionnez si vous voulez régler le MIN/MAX pour une pédale CC interne ou externe en actionnant la touche de fonction appropriée. L'écran affiche : MIN/MAX - INT (ou EXT) PEDAL suivi la valeur courante de la pédale ainsi que les valeurs courantes du minimum et du maximum pour la pédale sélectionnée. Remarquez que lorsque vous actionnez la pédale, la valeur de CUR PEDAL VALUE change en correspondance.
- Pour changer le minimum et le maximum, pressez la touche de fonction qui correspond à la valeur que vous voulez changer (touche de fonction 1 pour le minimum, touche de fonction 2 pour le maximum). Remarquez que le curseur apparaît sous la valeur.
- A l'aide de la molette, changez la valeur. Remarquez que la valeur du MIN ne peut excéder la valeur du MAX. Lorsque vous avez fini, pressez la touche <UTILITY> pour revenir au mode Performance.

**Assignment du numéro de CC** - Cette option vous permet de choisir les numéros de CC MIDI que vous voulez utiliser pour l'envoi de messages de contrôle continu. Les valeurs par défaut sont : la pédale CC interne utilise MIDI CC#4 et la pédale externe connectée au GSP-2101FC utilise MIDI CC #16. Ces valeurs par défaut peuvent être changées, pour cela, procédez comme suit :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE: (stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT 3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1CALIBRATE CC PEDAL 2SET MIN AND MAX 3ASSIGN CC NUMBER.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1INT CC NUM: 4 2EXT CC NUM: 16 3CC TRANSMIT CHANNEL. Cet écran présente trois options. Vous pouvez changer le numéro de MIDI CC de la pédale interne, le numéro de MIDI CC de la pédale externe ou vous pouvez changer la ou les canaux MIDI sur lesquelles la pédale interne ou externe transmettra les messages MIDI CC à d'autres systèmes MIDI (en utilisant le port MIDI out).
- Pour changer le numéro de MIDI CC de la pédale CC interne ou externe, actionnez la touche de fonction appropriée. Remarquez que le curseur apparaît sous la valeur de la pédale que vous avez sélectionnée.
- Utilisez la molette pour changer la valeur.
- Pressez la touche <UTILITY> pour revenir au mode Performance.

L'option CC TRANSMIT CHANNEL permet de définir le canal MIDI sur laquelle les CCs seront envoyés du port de sortie MIDI (MIDI OUT) du GSP-2101 à d'autres systèmes MIDI. Cette option vous permet d'utiliser les CCs de trois manières différentes :

- Pour le contrôle MIDI CC du GSP-2101 uniquement,
- Pour le contrôle MIDI CC du GSP-2101 et d'autres systèmes MIDI *en même temps*.
- Pour le contrôle MIDI CC d'autres systèmes MIDI *uniquement* en utilisant le pédalier GSP-2101FC.

Si vous utilisez des CCs pour le contrôle du GSP-2101 uniquement, vous n'avez pas besoin de configurer cette option. Si néanmoins vous avez l'intention d'utiliser le GSP-2101FC pour un contrôle continu pour d'autres systèmes MIDI (soit en conjonction avec le GSP-2101 ou par eux-mêmes), il est nécessaire d'assigner un canal de transmission MIDI pour chacun des numéros de CC que vous utiliserez pour le contrôle continu des autres systèmes.

Pour changer les canaux MIDI sur lesquelles les CCs sélectionnés transmettront à d'autres systèmes MIDI, procédez comme suit :

- A partir du mode Performance, pressez la touche <UTILITY>. L'écran affiche : 1OUTPUT MODE: (stéréo ou mono) 2FOOT CONTROLLER 3SALES BANNER (on ou off).
- Pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1PATCH ASSIGNMENT 2LED ASSIGNMENT 3CONTINUOUS CONTROL.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1CALIBRATE CC PEDAL 2SET MIN AND MAX 3ASSIGN CC NUMBER.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1INT CC NUM: 4 2EXT CC NUM: 16 3CC TRANSMIT CHANNEL.
- Pressez la touche de fonction 3. L'écran affiche : 1INT XMIT CHAN: OFF 2EXT XMIT CHAN: OFF.
- Pour changer les numéros de canal de transmission CC, pressez la touche de fonction appropriée pour sélectionner si vous voulez changer la valeur de pédale interne ou externe et utilisez la molette pour changer la valeur.
- Lorsque vous avez terminé, pressez la touche <UTILITY> pour revenir au mode Performance.

Afin que les unités externes destinées à répondre aux messages CC que vous avez configuré pour être transmis via le port MIDI out, il est nécessaire de les configurer pour qu'ils puissent communiquer sur le même canal CC MIDI.

### Lier les contrôleurs continus

La création de liens de contrôleur continu sur le GSP-2101 a été spécialement conçue pour être simple et rapide. Jusqu'à 4 CCs par programme peuvent être liés à n'importe quel paramètre. Les numéros MIDI CC du GSP-2101FC sont par défaut le contrôleur #4 (pour la pédale CC interne) et le contrôleur #16 (pour une pédale CC externe connectée au GSP-2101FC).

Les CCs sont actifs seulement lorsque le programme pour lequel ils ont été liés est actif, et chaque CC assigné peut être étalonné pour transmettre uniquement les valeurs comprises dans un champ spécifié. L'ions par exemple le Contrôleur Continu MIDI #4 à un paramètre.

Pour lier un paramètre au contrôleur continu MIDI local #4, procédez comme suit :

- A partir du mode Performance, utilisez les touches <NEXT> / <PREV> pour sélectionner le paramètre que vous voulez lier à un Contrôleur Continu MIDI.
- Lorsque vous avez sélectionné le paramètre, entrez dans le menu MIDI setup en pressant la touche <MIDI>.
- Pressez la touche <NEXT>. L'écran affiche : 1LOCAL CC LINK #1 ASSIGNMENT/ NO LINK 2ASSIGN CC. La ligne du haut indique le numéro de CC sélectionné courant (souvenez vous que vous ne pouvez pas dépasser 4 liens par programmes).
- Pour assigner un CC à un paramètre, pressez la touche de fonction 2. L'écran affiche : 1MIDI CC NO LINK LL1 CONTROLLING (nom du Paramètre). Remarquez que le curseur apparaît sous NO LINK.
- En utilisant la molette, sélectionnez le Contrôleur Continu MIDI #4. La ligne du haut de l'écran affiche : 1MIDI FC INT \*, suivi du numéro du lien local (Local Link). Remarquez qu'à chaque fois que ce Paramètre est réglé à une valeur autre que NO LINK, les valeurs courantes du minimum/maximum apparaissent à l'écran. Ces paramètres vous permettent de limiter le champ des valeurs que peut prendre le Paramètre.

- Pour changer MIN VALUE (valeur minimum), pressez la touche de fonction 2. Un curseur apparaît sous la valeur.
- En utilisant la molette, changez la valeur de MIN VALUE qui correspond à la valeur minimum que pourra prendre ce paramètre (la valeur du paramètre lorsque la pédale CC est en position haute).
- Pour changer MAX VALUE (valeur minimum), pressez la touche de fonction 3. Un curseur apparaît sous la valeur.
- En utilisant la molette, changez la valeur de MAX VALUE qui correspond à la valeur maximum que pourra prendre ce paramètre (la valeur du paramètre lorsque la pédale CC est en position basse).
- Pressez la touche <MIDI> pour revenir au mode Performance. L'affichage revient à l'écran du paramètre. Remarquez qu'un "CC" apparaît près du nom du Paramètre. Ce symbole vous indique que ce paramètre est lié à un contrôleur continu.

A ce stade, vous avez lié avec succès le CC local #4 (correspondant à la pédale CC interne) pour contrôler un Paramètre. Lorsque vous actionnerez la pédale, le GSP-2101 balayera en douceur les valeurs comprises entre les valeurs mini et maxi que vous avez défini (MIN VALUE et MAX VALUE).

**NOTE :** Il est possible que régler MAX VALUE à une valeur qui soit inférieure à la valeur de MIN VALUE. Cette particularité peut être utilisée pour inverser l'action de la pédale qui exécute le contrôle continu. Telle que la configuration est faite dans notre exemple, la position haute de la pédale correspondra à la valeur maxi et la position basse à la valeur mini.

### **Affichage CC**

C'est une simple option qui vous permet de voir les changements de valeurs CC en temps réel. Lorsque ce Paramètre est à YES, le temps de réponse du CC est légèrement ralenti, ce qui peut être utile en cas de problème de parasitage du MIDI CC (pour obtenir un temps de réponse plus rapide, ce paramètre doit être à NO). Lorsque ce paramètre est actif, toute activité CC entraînera un saut à l'écran du paramètre contrôlé.

Pour afficher les CCs, procédez comme suit :

- Après être entré dans le menu MIDI setup, pressez la touche <NEXT> deux fois. La ligne du haut de l'écran affiche : 1CC DISPLAYED suivi de la valeur courante.
- Pour changer la valeur, pressez la touche de fonction 1 jusqu'à voir la valeur voulue (YES ou NO). Lorsque vous avez terminé, pressez la touche <MIDI> pour revenir au mode Performance.



8760 South Sandy Parkway  
Sandy, Utah, 84070

Telephone (801) 566-8800  
FAX (801) 566-7005

International Distribution: 7 Farmington Road  
Amherst, New Hampshire 03031 U.S.A.  
FAX (603) 672-4246

DigiTech™ is a registered trademark  
of DOD Electronics Corporation

Copyright © 1994  
DOD Electronics Corporation

Printed In U.S.A. 1/94  
Manufactured in the U.S.A.

GSP-2101FC 18-0271-FR

